



ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI SOCIO SANITARI

“GALVANI - IODI”

Sede: Reggio Emilia Via della Canalina, 21 – Cap. 42123 – Tel. **0522/325711- 0522/551019** Fax **0522 294233**
Sito Internet: www.galvaniiodi.it – E mail: RERI090008@PEC.ISTRUZIONE.IT - Codice Fiscale: 91168510351

PROGRAMMA DEL CORSO

CNP: M4C1I2.1-2023-1222-P-43717.

CUP: CUP: C84D23003940006

Progetto dal titolo “Dalla teoria alla pratica: il digitale al servizio dell'apprendimento” programmati nell’ambito del PNRR - Missione 4: Istruzione e Ricerca –Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 2.1: Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico (D.M. 66/2023)

PROGRAMMA DEL CORSO

“VISUALIZZARE PER APPRENDERE” (FEM)

Destinatari: Massimo 25 Docenti scuola secondaria di secondo grado in servizio c/o I.P.S.S. Galvani Iodi Reggio Emilia

Descrizione: Il corso che si intende avviare mira a fornire strumenti utili per applicare l’information design alle lezioni. Si tratterà di disposizione spaziale e colore, dimensioni visive e gerarchia, rappresentazioni concettuali e quali sono gli strumenti digitali per insegnare con le rappresentazioni concettuali.

il Percorso Formativo della durata di 20 ore da svolgere in modalità: on line Online (<https://meet.google.com/hmo-wpuu-bha>),avrà forte impronta applicativa, alternando ritmicamente sessioni di lezione a sessioni di workshop.

Relatori:	Note	
Dott.ssa Martina Eddone e Francesca Grignani	Esperti nella formazione sulle intelligenze artificiali della Wonderful Education Srl Future Education Modena (FEM) che si alterneranno nel trattamento delle tematiche	
Tutor		
Letizia Balestri – Klarisa Deda - Ciro Piscitelli		
Totale Durata: 20 ore di Formazione in Modalità on line Sincrono		
N. Incontri: 7 di cui 1 da 2 ore e 6 da 3 ore ciascuno		
Tematiche	Giorno	Orario
Visual Learning e Information Design per la didattica	09/01/2025	16:00-18:00
I PARADIGMI DELLA RAPPRESENTAZIONE VISIVA Disposizione spaziale e colore: tasselli di un linguaggio Dimensioni visive, gerarchia e coerenza	21/01/2025	15:00-18:00
MODELLI VISIVI ,STRUMENTI E METODI PER L'APPLICAZIONE DIDATTICA INTERDISCIPLINARE E MUTIDISCIPLINARE Le rappresentazioni concettuali: modelli visivi e casi d’uso Progettare una rappresentazione integrata	05/02/2025	15:00-18:00

UTILIZZO INTEGRATO E CONSAPEVOLE DELLE TECNOLOGIE Strumenti digitali per sviluppare e insegnare con le rappresentazioni concettuali	25/02/2025	15:00-18:00
Le rappresentazione di dati: rudimenti di Data Science Le rappresentazioni di dati: modelli e strumenti digitali per l'integrazione didattica	13/03/2025	15:00-18:00
STRUMENTI DI PROGETTAZIONE E INSEGNAMENTO: DALLE NECESSITA' DELLA CLASSE AL FOCUS BES Un caso particolare: lavorare con le mappe	25/03/2025	15:00-18:00
Portare la visualizzazione in aula	09/04/2025	15:00-18:00

Obiettivi: .

1. Comprendere l'importanza dell'Information Design: Acquisire conoscenze sui paradigmi visivi e sulle loro applicazioni pratiche in ambito didattico, migliorando la capacità di rappresentare concetti in modo chiaro e coinvolgente.
2. Sviluppare competenze pratiche nella rappresentazione visiva: Esplorare strumenti e tecniche, come mappe concettuali, diagrammi e grafici, per favorire un apprendimento inclusivo e interdisciplinare.
3. Utilizzare tecnologie digitali in modo integrato e consapevole: Applicare strumenti innovativi, come Google Sheets e Data Wrapper, per creare materiali didattici digitali efficaci.
4. Progettare attività didattiche visivamente strutturate: Pianificare e realizzare percorsi che includano visualizzazioni per promuovere competenze trasversali e interdisciplinari.
5. Focalizzare l'attenzione sui bisogni educativi speciali (BES): Integrare le metodologie UDL (Universal Design for Learning) per garantire l'accessibilità e l'efficacia delle attività proposte.

Finalità:

Gli insegnanti saranno in grado di progettare materiali didattici visivi che facilitino la comprensione e l'apprendimento anche per studenti con difficoltà specifiche.

L'integrazione di strumenti digitali e rappresentazioni visive rafforzerà le competenze trasversali e l'apprendimento collaborativo, migliorando il rendimento scolastico complessivo

Dettaglio tematiche

Visual Learning e Information Design per la didattica I PARADIGMI DELLA RAPPRESENTAZIONE VISIVA Disposizione spaziale e colore: tasselli di un linguaggio Dimensioni visive, gerarchia e coerenza	<p>Che cos' è l'Information Design e perché le competenze di questa disciplina sono rilevanti in ambito didattico? Nella prima lezione proveremo a rispondere a queste domande, delineando i framework teorici di riferimento ed esplorando una serie di esempi rilevanti. Non mancheranno momenti di confronto ed una rapida panoramica del percorso.</p> <p>8 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE FANNO RIFERIMENTO AL " IMPARARE AD IMPARARE", LEGISLAZIONE SUL'INCLUSIONE E UTILIZZO DI STRUMENTI VISUALI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO, INNOVAZIONE METODOLOGICA PER IMPLEMENTARE LA CAPACITÀ DEI DOCENTI DI VEICOLARE CONTENUTI DIDATTICI IN MANIERA CHIARA, ANCHE NELL'OTTICA DI SVILUPPARE COMPETENZE TRASVERSALI ALLE VARIE DISCIPLINE</p> <p>Vedere non è un'azione meccanica quanto, piuttosto, un processo complesso ed interpretativo. In questo incontro esploreremo alcune dinamiche percettive a partire dalle leggi della congruazione (o della Gestalt). Ci concentreremo, poi, sulle dimensioni essenziali del colore e su alcuni aspetti da considerare per usarlo</p>
---	---

	<p>in modo efficace. Esercizi ed esempi sottolineeranno le applicazioni pratiche di questi concetti.</p> <p>A che cosa fare attenzione e come procedere nel costruire un artefatto informativo? Un buon punto di partenza può essere considerare le variabili visive descritte dal cartografo Jacques Bertin. Inoltre, è importante dare agli elementi una corretta gerarchia visiva e mantenere coerenza. In questa lezione approfondiremo i concetti citati, attraverso tanti esempi e momenti pratici.</p>
<p>MODELLI VISIVI ,STRUMENTI E METODI PER L'APPLICAZIONE DIDATTICA INTERDISCIPLINARE E MUTIDISCIPLINARE</p> <p>Le rappresentazioni concettuali: modelli visivi e casi d'uso</p> <p>Progettare una rappresentazione integrata</p>	<p>VALORE MULTIDISCIPLINARE: UTILITA' PER GENERARE COMPETENZE TRASVERSALI A PRESCINDERE DALLA DISCIPLINA (SI TRATTA DI UN APPROCCIO UTILE, SE INSEGGNI STORIA O SE INSEGGNI SCIENZE, PER ESEMPIO). VALORE INTERDISCIPLINARE: POSSIBILITÀ DI AVERE STRUMENTI E METODI PER PROGETTARE UNITA' DI APPRENDIMENTO CHE PREVEDONO L'INTERSEZIONE TRA DIFFERENTI DISCIPLINE O PROGETTI SCOLASTICI ANCHE COMPLESSI.</p> <p>Questo workshop è dedicato alla presentazione e sperimentazione di diverse tipologie di rappresentazioni visive di informazioni concettuali (mappe concettuali e mentali, diagrammi di Venn, illustrazioni annotate...), anche attraverso lo strumento "il Mappa Mappa". L'attenzione sarà posta sulle strategie per la selezione di modelli adeguati e per un'efficace integrazione nella pratica didattica; vi sarà un particolare focus sulle mappe concettuali e mentali.</p> <p>In workshop ci concentreremo sull'integrazione efficace delle visualizzazioni in artefatti più complessi, come presentazioni, cartelloni, report ecc. Verranno discussi alcuni concetti utili relativi a tipografia, layout, scansione della pagina e (visual)storytelling, per poi passare alla sperimentazione attraverso esercizi di redesign di materiali didattici.</p>
<p>UTILIZZO INTEGRATO E CONSAPEVOLE DELLE TECNOLOGIE</p> <p>Strumenti digitali per sviluppare e insegnare con le rappresentazioni concettuali</p> <p>Le rappresentazione di dati: rudimenti di Data Science</p> <p>Le rappresentazioni di dati: modelli e strumenti digitali per l'integrazione didattica</p>	<p>DIGCOMPEDU: SVILUPPO DI COMPETENZE DIGITALI SIA PER I DOCENTI CHE PER GLI STUDENTI. NEL CASO DI PERCORSO DESTINATO A TARGET DOCENTI DI SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO - COME PROFESSIONALI O TECNICI- GRANDE COERENZA CON L'OGGETTIVO DI GENERARE COMPETENZE SPENDIBILI NEL MONDO DEL LAVORO</p> <p>Questo workshop è dedicato a discutere ed esplorare una serie di strumenti digitali innovativi capaci di supportare l'integrazione di quanto approfondito nella propria pratica. Si valuteranno possibili scenari d'uso ed esercitazioni strutturate permetteranno di testare efficacemente gli strumenti proposti.</p> <p>Introduzione concettuale denizioni di "dato" e "scienza dei dati" - Introduzione a Google Sheets. Strumento Filtro e tabelle pivot. Strumento Graco: costruire un line plot. - Manipolare e pulire i dati: Osservare un dataset e individuare errori e problemi, Metodi pratici per risolvere i problemi nei dati sul foglio di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - brevissimi cenni storici - introduzione alla "logica del graco statistico" - esercizi con Data Wrapper, a partire dal workshop precedente
<p>STRUMENTI DI PROGETTAZIONE E INSEGNAMENTO: DALLE NECESSITA' DELLA CLASSE AL FOCUS BES</p>	<p>OGNI PROGETTAZIONE PREVEDE UN'ATTENZIONE ALLE NECESSITA' DELLA CLASSE, MA SENZA DIMENTICARE I BISOGNI DEGLI STUDENTI CON BES, IL PARADIGMA DI FIRFERIMENTO, CHE VIENE CITATO, E' UDL</p>

Un caso particolare: lavorare con le mappe	<ul style="list-style-type: none">- introduzione ai principali tipi di mappe (di posizione/tematiche)- introduzione ai diversi tipi di proiezioni- utilizzo delle mappe nell'insegnamento (e non solo)- sperimentazione con DataWrapper & Felt (se sempre gratuito)
Portare la visualizzazione in aula	Un percorso per imparare a supportare gli studenti nell'uso delle rappresentazioni visive come strumenti per studiare, pensare e raccontare. Si articolerà attorno a challenge, strategie, esempi contestuali (es. lezione possibile), e verrà proposto l'uso di schede per strutturare attività didattiche efficaci