

SINTESI - proposta progettuale

OPERATORE LUDICO - ESPRESSIVO

Premessa

Questa proposta vuole contribuire a sviluppare competenze sia progettuali che operative legate al campo dell'animazione sociale, ludica e culturale, della tutela della salute del benessere delle persone, per facilitare la comunicazione tra gruppi e persone anche di contesti e culture diverse; si vuole rendere gli studenti maggiormente in grado di **organizzare ed attuare interventi adeguati alle esigenze socio-sanitarie di persone e comunità, per la promozione della salute e del benessere bio-psico-sociale**¹

Il progetto tiene in considerazione alcune istanze del **quadro strategico** per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione fino al 2020 (ET 2020) ed in particolare l'obiettivo strategico “ **incoraggiare la creatività e l'innovazione, inclusa l'imprenditorialità, a tutti i livelli dell'istruzione e della formazione(..)** per porre tutti i cittadini nelle condizioni di realizzare appieno le proprie potenzialità, nonché garantire una prosperità economica sostenibile e l'occupabilità, in una prospettiva di apprendimento permanente, contemplando l'apprendimento in tutti i contesti, siano essi non formali o informali, e a tutti i livelli”²

Finalità ed obiettivi

- Formare un operatore in grado di utilizzare i diversi linguaggi ludico–espressivi con i gruppi sociali di riferimento (pubblici e privati, istituzioni scolastiche ed associazioni, centri di aggregazione giovanile, realtà cittadine, case di riposo, comunità per disabili, per minori, ecc,) per la promozione del benessere psico-fisico .
- Far emergere le potenzialità di ogni studente, valorizzando da una parte le diverse “intelligenze”, favorendo così la consapevolezza di sé e la messa in campo, dall'altra l'attivazione delle competenze acquisite nel percorso di studi e afferenti dalle diverse area (comune e di indirizzo)
- Favorire l'acquisizione di competenze professionali legate all'animazione sociale, ludica e culturale, per sostenere l'integrazione e migliorare la qualità della vita, unitamente a facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati
- Favorire l'acquisizione di competenze di micro imprenditorialità sociale, in grado di rispondere in modo adeguate alle nuove emergenze educative e sociali, anche con prodotti innovativi, in stretto collegamento con l'esigenze del territorio in un continuo dialogo con gli enti locali
- Valorizzare la metodologia “laboratoriale” come metodo di apprendimento e di sviluppo delle potenzialità dei diversi target di utenza .

¹ DPR 87 del 15 marzo 2010 - Regolamento riordino degli istituti professionali Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente . Profilo di uscita B2- indirizzo “Servizi socio sanitari

² Conclusioni del Consiglio, del 12 maggio 2009

Destinatari :

Alunni della classe 3 ° settore servizi sociali

Modalità e tempi di realizzazione:

Il percorso di durata triennale contempla che gli studenti , oltre a quanto previsto dal curricolo, svolgano a partire dalla classe terza

- 33 ore annuali di attività d'aula e laboratoriali Performing Art Competences (PAC) in aggiunta all' orario scolastico curricolare
- 2 work shop per anno in collaborazione con realtà Socio educative del territorio e istituzioni e partner stranieri (Francia e Olanda)
-
- 2 settimane di stage che prevedono la realizzazione di un evento teatrale, o di una proposta di animazione ludico-espressiva in un contesto socio educativo, anche eventualmente all'estero.

Contenuti :**Quadro indicativo delle attività formative proposte**

anno	periodo	Attività in alternanza	Moduli PAC n. 33 h	Discipline coinvolte per UDA	Risultati di apprendimento previsti dal profilo
3°	1° quadr.	1 settimana all'estero laboratorio espressivo con studenti college d'Hastignan - St.Medard en Jalles (FR) 1 settimana presso l'istituto per Laboratori ludici espressivi con studenti disabili in lingua straniera Opzione per studenti che non svolgeranno alternanza all'estero : 2 settimane presso servizi socio educativi (minori o disabili)	Linguaggi Teatrali Drammaturgia, . Recitazione improvvisazione - movimento scenico n. 20 ore work shop	Metodologie operative Italiano Scienze umane e soc. Diritto Lingue straniere Scienze motorie	Utilizzare le principali tecniche di animazione Sociale ludica e culturale Facilitare la comunicazione tra persone gruppi anche di culture e contesti diversi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati diverse Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
	2° quadr.	2 settimane presso centro diurno anziani	Espressività corporea danza, mimo, clownerie , comunicazione non verbale , Progettazione e documentazione Progettare e documentare proposte operative	Scienze motorie Scienze umane e sociali Metodologie operative Diritto Scienze Umane Italiano Lingua straniera	Raccogliere archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi Contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche della corretta alimentazione e

			in risposta ai bisogni del territorio , e alle diverse tipologie di utenza n. 13 ore work shop		della sicurezza e della tutela del diritto alla salute e del benessere delle persona
--	--	--	---	--	---

anno	periodo	Attività in alternanza	Moduli PAC n. 33 h	Discipline coinvolte per UDA	Risultati di apprendimento previsti dal profilo
4°	1° quadr.	Non prevista	Tecniche di animazione sociale, ludica e culturale (giochi di animazione e socializzazione laboratori creativi ...) Linguaggi Teatrali n. 27 ore work shop	Scienze umane e soc. Diritto Scienze motorie	Utilizzare le principali tecniche di animazione Sociale ludica e culturale Facilitare la comunicazione tra persone gruppi anche di culture e contesti diversi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati diverse Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
	2° quadr.	2 settimane Progetto internazionale laboratorio teatrale con partner ed istituzioni italiane ed esteri in lingua straniera 1 settimana all'estero animazione socio-educativa con studenti disabili e non 2 settimane in servizi socio educativi) In orario extrascolastico (pomeridiano o in periodo estivo)	Progettazione e documentazione Progettare e documentare proposte operative in risposta ai bisogni del territorio , e alle diverse tipologie di utenza n. 6 ore work shop	Diritto Scienze Umane Italiano Lingua straniera Tecnica amministrativa Matematica	Collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizza strumenti idonei per promuovere reti territoriali Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Rielaborazione dati

anno	periodo	Attività in alternanza	Moduli PAC n. 33 h	Discipline coinvolte in UDA	Risultati di apprendimento previsti dal profilo
	1° quadr.	Non prevista	Progettazione e documentazione Progettare e documentare proposte operative in	Tutte le discipline	Utilizzare metodologie e strumenti cooperativi per collaborare a rilevare bisogni socio-sanitari del

5°			risposta ai bisogni del territorio , e alle diverse tipologie di utenza Microimprenditorialità sociale - modelli organizzativi e funzionali per costituire una micro impresa e promuovere l'attività sul territorio n. 33 ore work shop		territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali, di gruppo di comunità Collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizza strumenti idonei per promuovere reti territoriali Contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche della corretta alimentazione e della sicurezza e della tutela del diritto alla salute e del benessere delle persone
	2° quadr.	3 settimane in strutture socio educative	Non previsti	Tutte le discipline Report del percorso triennale	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Raccogliere archiviare e trasmettere dati relativi alle abilità professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi

Le attività formative della classi terze e quarte tenderanno a promuovere soprattutto l'acquisizione di competenze legate alla dimensioni operative e tecniche mentre le attività svolte nella classe quinta perseguiranno soprattutto l'acquisizione di competenze legate alla dimensioni progettuale ed organizzativa .

Partnership Presenti

Enti promotori

Istituto Galvani Iodi – Reggio Emilia

Federazione Italiana Teatro Amatori

Patrocini

Agiscuola

Comune di Reggio Emilia

Provincia di Reggio Emilia

Consulenza Scientifica e conduzione progetto

Etoile centro teatrale europeo

Partners Esteri

Bel'etoile – Bordeaux

College Hastignan – Bordeaux

Etoile International – Utrecht

Creative College – Utrecht

ROC Midden Nederland -Utrecht